

Petak muke Gospodnje

Stipica Grgat

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a bass staff in bass clef. The lyrics are:

O - če, u ru - ke tvo - je pre - da - jem duh svoj!

Ps 31, 2 i 6. 12-13. 15-16. 17 i 25

1. Tebi se, Gospodine, utječem,/ o da se ne posti - dim ni - ka - da:
2. Dušmanima svojim ruglo postadoh,/ - ma stra ši - lo;
susjedima podsmijeh, a znaci
3. A ja se, Gospodine, u tebe uzdam;/ govorim: Ti si Bog moj!
4. Rasvijetli lice nad slu - gom svo - - jim,

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature changes to one sharp (G-sharp). The melody consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a bass staff in bass clef. The lyrics are:

1. u svojoj me pravdi iz - ba - vi!
2. koji me vide vani, bježe od me - ne.
3. U twojoj je ruci sudbina mo - ja:
4. po svojoj me dobroti spa - - si.

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature changes to one sharp (G-sharp). The melody consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a bass staff in bass clef. The lyrics are:



1. U tvoje ruke preda - - - jem duh svoj:
2. Nestalo me ko mrtvaca iz sje - - - áa - - - njia lju - - - di,
3. istrgni me iz - - - ru - - - ke du - - - šma - - na
4. Budite hrabri i ja - - - ka sr - - - ca,



1. otkupi me, Gospodine, Bo - - - že - - - vjer - - ni.
2. postadoх ko raz - - - bi - - - je - - na po - - su - - da.
3. i onih ko - - - ji me pro - - go - - ne!
4. svi koji se u Go - - - spo - - - di - - na uz - - da - - te!