

"Sagriješismo"

iz Kantate "Dodi, Gospodine - Maranatha"

Andelko Igrec, 1997.

Religioso $\text{♩} = 48$

Ne sr - di se, Go - spo - di - ne, ne spo - mi - nji se kri - vnje do - vije - ka.
Ne sr - di se, Go - spo - di - ne, ne spo - mi - nji se kri - vnje do - vije - ka.

E - vo o - pu - sto - šen je grad Sve - to - ga Si - on po - sta - de pu - sti - njom:
E - vo o - pu - sto - šen je grad Sve - to - ga Si - on po - sta - de pu - sti - njom:

f Je - ru - za - lem je na - pu - šten, ku - ča sve - to - sti tvoj - je i sla - ve tvo - je,
Je - ru - za - lem je na - pu - šten, ku - ča sve - to - sti tvoj - je

p gdje su te hva - li - li o - ci pp na na - ši.
gdje su te hva - li - li o - ci pp na na - ši.

Treble clef, 2/4 time, key signature 2 flats. Dynamics: **f**, **ff**. The vocal line consists of sustained notes and chords. The lyrics are: "Sa - grij - ši - smo i ka - o čo - vjek". The piano accompaniment features sustained notes and chords.

Sa - grij - ši - smo i ka - o čo - vjek

Treble clef, 2/4 time, key signature 2 flats. Dynamics: **ff**, **mf**, **f**. The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are: "gu - bav po - sta - do - smo, i po - pa - do - smo ka - o li - šće, sa - kri - o si". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

gu - bav po - sta - do - smo, i po - pa - do - smo ka - o li - šće, sa - kri - o si

Treble clef, 2/4 time, key signature 2 flats. The vocal line continues with eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are: "li - ce svo - je od nas, i ba - ci - o nas u ru - ke o - pa - či - na na - ših.". The piano accompaniment features eighth-note chords.

li - ce svo - je od nas, i ba - ci - o nas u ru - ke o - pa - či - na na - ših.

Treble clef, 2/4 time, key signature 2 flats. Dynamics: **f**, **ff**, **p**. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics are: "Po - gle - daj, Go - spo - di - ne, ne - vo - lju". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Po - gle - daj, Go - spo - di - ne, ne - vo - lju

Treble clef, 2/4 time, key signature 2 flats. Dynamics: **pp**. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics are: "na - ro - da svo - ga i po - ša - lji ko - ga i - maš po - sla - ti.". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

na - ro - da svo - ga i po - ša - lji ko - ga i - maš po - sla - ti.